



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA-CAMPUS DE VILHENA
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

CURSO

LETRAS – HABILITAÇÃO LINGUA PORTUGUESA E RESPECTIVAS LITERATURAS

DISCIPLINA: TEORIA LITERÁRIA I

CÓDIGO: DAE01018

PRÉ-REQUISITO:

CARGA HORÁRIA: 80

CRÉDITOS: 04

EMENTA:

- Conceituação do fato literário.
- Literariedade e intertextualidade.
- A Literatura dos fatos poéticos e ficcionais.
- Introdução às técnicas de análise textual.
- O recorte estilístico-formal do objeto poético.

PROGRAMA:

- A teoria literária e outros estudos dos fatos literários.
- A teoria literária, seus objetivos e objetos.
- A obra literária: sua natureza, função e características essenciais.
- Introdução à teoria dos gêneros literários.
- Introdução à análise literária.
- A forma e a estrutura da narrativa.
- A forma e estrutura do poema
- Obra literária e estilo.

BIBLIOGRAFIA:

- CARNEIRO, André. *Pássaros Florescem*. São Paulo: Fund. Nestlé de Cultura, Scipione, 1988.
- BARROS, Manoel de. *Gramática Expositiva do Chão*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991.
- ADONIAS, Filho. *Memórias de Lázaro*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.
- PINON, Nélida. *A Casa da Paixão*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel. *Teoria da Literatura*. 2 ed. Coimbra: Almeida, 1969.
- BRAIT, Beth. *A Personagem*. 4 ed. São Paulo: Ática, 1990.
- CANDIDO, Antonio. *Et All. A personagem de Ficção*. 9 ed. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- CARA, Salete de Almeida. *A Poesia Lírica*. 2 ed. São Paulo: Ática, 1986.
- COUTINHO, Afrânio (Org). *A literatura no Brasil*. 3 ed. Rio de Janeiro: José Olímpio, Niterói: Eduff, 1986. 6v.
- 'ONOFRIO, Salvatore. *Poema e Narrativa: estruturas*. São Paulo: Duas Cidades, 1983.
- GOTLB, Náfia Batella. *Teoria do Conto*. São Paulo: Ática, 1985.
- KAYSER, Wolfgang. *Análise e Interpretação da Obra Literária*. (Introdução à Ciência da Literatura 7 ed. Coimbra: Armênio Amado, 1985.
- LEITE, Lúgia Chiappini Moraes. *O foco narrativo*. São Paulo: Ática, 1985.
- LYRA, Pedro. *Conceito de poesia*. São Paulo: Ática, 1986.
- MESQUITA, Samira Nahidde. *O enredo*. São Paulo: Ática, 1986.
- MOISÉS, Massaud. *A criação literária - Prosa*. São Paulo: Cultrix, 1988.

1875

1875

1875

1875

1875

1875